

## **Наростання національно-визвольної боротьби.**

Шевчук М.П., учитель історії Рівненської  
загальноосвітньої школи І-ІІІ ст.№27  
Рівненської міської ради

### **Тема. Наростання національно-визвольної боротьби.**

- Мета:** - з'ясувати причини, хід повстань 90-х рр.. ХVІ ст., зростання ролі козацтва житті України, ознайомити учнів з військовим мистецтвом козацтва;
- розвивати вміння працювати в групі, аналізувати та узагальнювати історичні явища та події, відзначати їх суть, причини, значення;
  - виховувати любов до України, повагу до її видатних представників.

**Тип уроку:** урок вивчення нового матеріалу.

**Обладнання:** атлас, підручник, дидактичний матеріал, відеосюжети «Історія українських земель. Козаки» ( 3 серія)», «Гопак» («24 факти про Україну»), «20 кроків до мрії. Запорозька Січ.», «Історія українських земель. Перші козацькі повстання».

### **Хід уроку.**

#### **І. Мотиваційний етап.**

##### **1. Забезпечення емоційної готовності учнів до уроку.**

- які емоції у вас викликає почуте слово – козак?

##### **2. Актуалізація суб'єктивного досвіду.**

Слово учителя. З ХVІ–ХVІІ ст. в історії українського народу з'явилася сила яка стала на захист інтересів більшості населення. Їх боялися, їх поважали. Про козаків створено сотні пісень, написано багато художніх полотен. Слова «..І – покажем, що ми, браття, козацького роду», ми згадуємо в гімні України.

Бесіда

- чому український народ шанує козацтво?
- що означають слова, що «ми, браття, козацького роду»?
- хто автор гімну України?

## **II. Цілевизначення і планування.**

### **1. Представлення вчителем концепції уроку.**

2013 рік. Революція Гідності. Народ піднявся на боротьбу. Прочитайте тему уроку. Спробуйте спрогнозувати, про що йтиметься на уроці.

*(Учні визначають цілі уроку)*

### **2. Визначити, що учні прагнуть знати на уроці.**

### **3. Самостійне визначення цілей уроку.**

### **4. Колективне планування роботи.**

## **III. Сприйняття і засвоєння навчального матеріалу.**

### **1. Словникова робота.**

**Національно-визвольна боротьба** – боротьба народу проти національного гноблення, боротьба за визволення та створення власної держави.

**Реєстрове козацтво** – частина українського козацтва, прийнята на військову службу владою Речі Посполитої і записана в окремий список — реєстр.

**Клейноди** – відзнаки, атрибути і символи військової та цивільної влади.

**2. Проблемне запитання:** доведіть, що наприкінці XVI ст. козацтво як новий стан перетворилося на велику силу українського суспільства одним із найкращих військових формувань в Європі.

### **3. Вивчення нового матеріалу.**

**3.1.** Встановити відповідність слова у вірші та обрати картину, що символізує текст пісні. Клас поділено на три групи. Кожній групі надати уривок тексту пісні. Завдання: правильно вставити пропущені слова з запропонованих (час – 1 хв.), вибрати картину, яка найбільше підходить до пісні ( час – 1 хв.) Дивись «Джерело 1».

**Робота учнів.** За правильно вписаними словами та вибраною картиною визначаються номери груп.

**3.2.** Опрацювати питання «Військове мистецтво козаків».

**Робота з відеосюжетом.** Переглянути фільм «Історія українських земель. Козаки» (3 серія).

**Заповнити таблицю.**

Питання	Зміст
Види озброєння у козаків	
Тактика бою	
Роди військ	

**3.3. Опрацювання питання «Утворення реєстрового козацтва».**

**Робота з підручником.** Прочитати матеріал підручника та відповісти на запитання:

- чому польська влада вирішила взяти козаків на службу?
- коли було створено перший та другий реєстр?
- скільки було козаків у першому та другому реєстрі?  
чому реєстр було постійно збільшуватись?
- які права та обов'язки було встановлено для реєстрових козаків?
- де було розташовано резиденцію реєстровців?

**Робота з атласом.** Показати місто Трахтемирів.

**3.4. Учитель.** Поляки визнавали, що один козак міг вдало битися проти багатьох польських жовнірів. Як це вони могли зробити?

**Перегляд танцю «Гопак»** («24 факти про Україну»)

**Висловити враження** від перегляду відеоматеріалу.

**3.5. Робота з підручником та відеоматеріалом.**

Опрацювати схему на стор. 38. Перегляд відеосюжету «Запорозька Січ» № 1, картини «Козацька рада».

Бесіда

- як козаки обирали собі старшину?
- які питання розглядали на раді?

- чи можна вважати Запорозьку Січ вважали козацькою республікою?

### 3.6. Перегляд сюжету «Перші козацькі повстання».

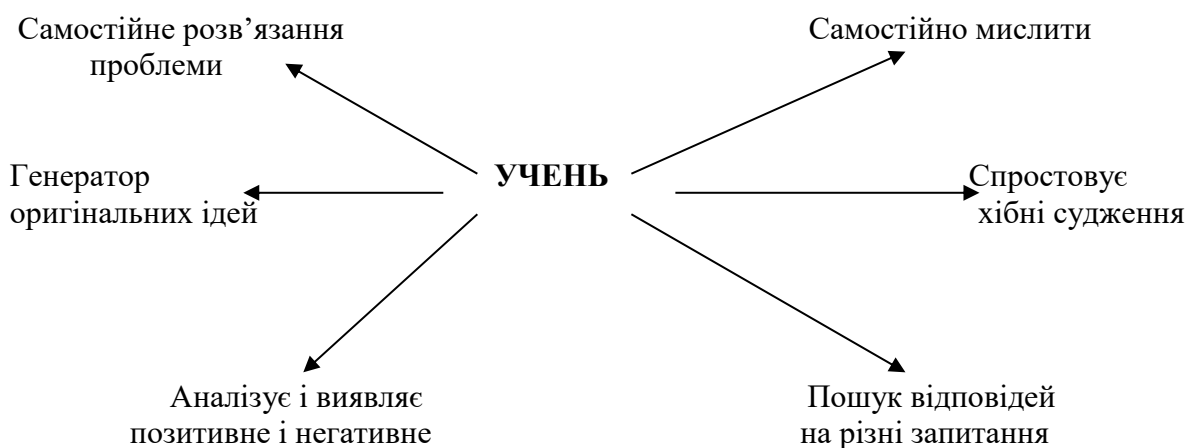
Заповнити таблицю (домашнє завдання)

	К. Косинський	С. Наливайко
Дата		
Причини		
Учасники		
Основні події		
Результат та наслідки		

#### IV. Рефлексивно-оцінювальний етап.

- який матеріал уроку вам запам'ятався?

- зверніться до схеми (Додаток 4)



#### Домашнє завдання.

Опрацювати параграф № 5.

Скласти тестові завдання за матеріалом параграфів №№ 4 – 5.

Заповнити таблицю «Перші козацькі повстання»

№ 1. «Ой на **горі** та женці жнуть,

А попід горою,

Яром - долиною,

**Козаки** йдуть.

...Попереду **Дорошенко**

Веде своє військо,

Військо **запорізьке,**

Хорошенько».

Варіанти пропущених слів:

полі, горі, козаки, селяни, Сагайдачний, Дорошенко, запорізьке, реєстровське.

№ 2. «...А позаду **Сагайдачний,**

Що проміняв жінку

На тютюн та **люльку,**

Необачний.

... «Мені з **жінкою** не возиться,

А тютюн та люлька

Козаку в **дорозі**

Знадобиться».

Варіанти пропущених слів:

Сагайдачний, Дорошенко, кулю, люльку, жінкою, тіткою, дорозі, морозі.

№ 3. Їхав козак на **війноньку,**

Сказав: «Прощай, дівчинонько,

Прощай, **дівчино,** чорнобривая,

Їду в чужу сторононьку.

Дай же, дівчино, **хустину,**

Може, я в бою загину,

Темної **ночі** накриють очі, –

Легше в могилі спочину».

Варіанти пропущених слів:

війноньку, весілля, рідненька, дівчино, хустину, планшета, днини, ночі.

Картини:

№ 1 М. Самокиш «Похід запорожців на Крим».

№ 2 «Козак Мамай».

№ 3 М. Пимоненко «У похід».