

Урок української літератури в 6 класі

Тема. Поетичні роздуми про дружбу, доброту, красу, про людське щастя і шлях до нього, про те, що може врятувати сучасний світ у поезіях Ірини Жиленко «Жар-птиця», Підкова», «Гном у буфеті»

Коверзньєва Л. Р., учитель української мови та літератури Рівненської ЗОШ № 27, освіта вища, спеціаліст вищої категорії.



Тема. Поетичні роздуми про дружбу, доброту, красу, про людське щастя і шлях до нього, про те, що може врятувати сучасний світ у поезіях Ірини Жиленко «Жар-птиця», Підкова», «Гном у буфеті»

Мета. Навчальна: ознайомити учнів із життям і творчістю І. Жиленко; вчити аналізувати її програмові твори, уміти коментувати їхній зміст; висловлювати власні роздуми про щастя та шляхи до нього, про цінності, які потрібно берегти в сучасному світі.

Розвивальна: розвивати культуру зв'язного мовлення, уміння творчо мислити, робити висновки, уміння уявляти образи художніх творів, розкривати їхній прихований зміст; розвивати акторські здібності учнів.

Виховна: виховувати кращі людські якості, естетичні смаки, прищеплювати повагу до творчості Ірини Жиленко, інтерес до наслідків власної праці.

Тип уроку. Урок засвоєння нових знань.

Методи, прийоми, форми роботи. Випереджувальні завдання, проблемні запитання, ілюстрування, бесіда, слово вчителя, виразне читання, інтерв'ю, складання анкети, інсценізація, робота за підручником, «незакінчене речення».

Акметехнології. «Почую кожного», «Повір у себе», «Констатація успіху», «Вибух емоцій», «Грунування», «Коло ідей», «Кольорова палітра».

Випереджувальні завдання. Презентація малюнків до виучуваних творів, інсценізація, пошуково-дослідницька робота.

Обладнання. Портрет І. Жиленко, ТЗН, пісня «100% щастя», ілюстрації до поезій І. Жиленко.

Хід уроку

I. Мотиваційний етап.

1. Забезпечення емоційної готовності до уроку.

- вітання з гостями.

- Діти, налаштуймося на плідну, якісну роботу, яка принесе вам успіх та емоційне задоволення. А допоможе нам у цьому весела пісенька. Слухаючи її, ви повинні визначити для себе ключове слово з її змісту, а потім його озвучити.

2. Пісня «100 відсотків щастя».

- пісня називається «100% щастя». Чи погоджуєтеся ви з назвою? Чому?

(озвучуються й записуються й записуються на пелюстках квітки ключові слова).

- як ви вважаєте, що написано в серединці квітки(вона заклеєна)?

- Чому слово «щастя» в кружечку?

II. Активізація суб'єктного досвіду.

- Ви себе відчували щасливими? Коли саме?

- Я теж себе вперше відчула щасливою, коли здійснилася найзаповітніша мрія мого дитинства: я стала вчителем.

III. Цілевизначення та планування.

1.Оголошення теми уроку.

- Кожен із нас поділився своїми думками про щастя. На сьогоднішньому уроці ми дізнаємося, у чому вбачають щастя інші, зокрема відома українська поетеса Ірина Жиленко та герої її поезій.

2. Завдання на урок.

- Які ви визначаєте собі завдання на урок? («Незакінчене речення». Я хочу...).

IV. Опрацювання нового матеріалу.

1. Знайомство з поетесою.

- Якою має бути людина, яка пише твори для дітей?

«Асоціативний ряд»: добра, чуйна, весела, життєрадісна, фантазерка.....

- Чи є такою Ірина Жиленко? Ви мали додому завдання опрацювати інтерв'ю письменниці. Зробіть висновок, чи правильно ми визначили риси дитячого письменника.

Висновок. Добру, ніжності, любові до всього, що нас оточує, навчають вірші Ірини Жиленко.

2. Робота над змістом поезій.

« Жар-птиця»

- Діти, хтось із вас бачив живу жар-птицю?

- Але в уяві її кожен із нас малює, правда? (учениця захищає свій проект – зображення жар-птиці; учні задають їй питання щодо малюнка).

- І. Жиленко в однойменному вірші теж створила образ цього екзотичного птаха. Як саме? Наші актори зараз нам і розкажуть. (інсценівка)

- Вражаюче? Хто був більш переконливим? У чому?

- Як ви вважаєте, Жар-птиця у вірші це певна людина чи звичайний птах?

Аргументуйте свій висновок рядками вірша.

- Яку пораду ви дали б Жар-птиці, щоб вона в майбутньому не хворіла?

Отже, Жар-птиця робить наше життя яскравим, веселим, добрим.

- У своєму житті ви зустрічали людей-жар-птиць? Можливо, вони є і серед вашого оточення?

- З якою метою введено у вірш образ гави? Як її описує автор? Про що це свідчить?

- І, напевно, ні перо жар-птиці, ні знайдена підкова не зможуть їх зробити щасливими та успішними.

- А чому ж тоді кажуть, що знайдені перо жар-птиці чи підкова приносять удачу?

- Якою ж виявилася підкова у вірші І. Жиленко? Давайте дізнаємося. Але перед тим пригадаємо, як потрібно читати поетичні твори.

«Підкова»

- Виразне читання вірша.

- Чи не видалося вам, що два вірші схожі?

- Так, образи різні: Жар-птиця – підкова; Гава – 700 роззяв?

- Що б ви порадили гаві та роззявам?

- Підкова – серпик. Чому таке порівняння використовує І. Жиленко?

- Діти, чи можуть бути вірші кольоровими?

- А що їх робить такими?

- Які кольори є в поезії?

- Чому саме ці? Що вони означають?
- Звернімося до наших однокласників, які навчаються в художній школі. Можливо, вони нам допоможуть розв'язати проблему?(захист проекту «Символіка кольорів»). Висновок. Тому ми вважаємо, що вірш «Підкова» про добро, любов, радість, життя.
- Оскільки вірші «Жар-птиця» та «Підкова» про життя, добро, любов, радість, то сформулюйте й запишіть основну думку творів.

« Гном у буфеті»

- Що ви розумієте під родинними цінностями?
- Так, але ви забули ще про одну. Яку? Прочитайте вірш «Гном у буфеті» й зрозумієте, що я мала на увазі(учні самостійно читають вірш)
- То кого ви забули згадати?
- Чи можна гнома вважати родинною цінністю? Допоможе нам анкета-характеристика гнома, заповнивши яку, ви зможете дати правильну відповідь (заповнення анкети-характеристики гнома(у парах)).

V. Рефлексійно-оцінювальний етап.

1. Уявіть, що дуже пощастило і ви маєте нагоду взяти інтерв'ю у наших героїв. Про що б ви їх запитали? Можна ставити лише одне запитання.

- «»Інтерв'ю з героєм»: запрошуються Жар-птиця, гном, дівчинка-лірична героїня.
 - Запитання. Газета «Ньюс-Тайм»: Прекрасна Жар-птице, скажіть, будь ласка, нашим читачам, чому ви вилетіли з клітки?
 - запитання. Журнал «Старовина»: Глибокоповажний гноме, наші передплатники цікавляться, чому ви живете біля людей?
 - Запитання. Телепередача «Відомі імена»: Мила дівчинко, будь ласка, скажи нашим глядачам, чому ти віддала підкову Дідові Морозу?
- Отже, щоб бути щасливим, необхідно (незакінчене речення...)

2. «Збільшення – зменшення».

- Уявіть, що ви маєте чарівну паличку. Що б ви за її допомогою збільшили на сьогоднішньому уроці? А зменшили?

3. Оцінювання – взаємооцінювання.

- Чи досягли ви поставленої на початку уроку мети?
- Що заважало (допомагало) вам працювати під час уроку?
- Хто, на вашу думку, був найактивнішим на уроці?
- Що б ви побажали тим учням, які сьогодні працювали не зовсім добре?

4. Домашнє завдання.

- обов'язкове: навчитися виразно читати поезії І. Жиленко.
- на вибір: написати лист-послання героям віршів або скласти з ними діалог.
- намалювати ілюстрації до творів І. Жиленко.