

**Робота з дитячою книгою. Книга-збірка. Поняття про літературну казку.
В.Сухомлинський «Акація і Бджола»**

Мета: знайомити учнів з різноманітністю дитячих книг; вчити орієнтуватися у світі дитячої літератури; підвищувати рівень розвитку уваги, пам'яті, мислення, мовлення; ознайомити учнів із творчістю В.О.Сухомлинського; прищеплювати любов до художнього слова, до дитячої книги.

Обладнання: збірка творів В.О.Сухомлинського «Вогнегривий коник», предметні малюнки бджоли, акації, хмарки, сонечка, портрет

В.Сухомлинського, сюжетні малюнки до твору, мультимедійна презентація, тлумачний словник.

Хід уроку

I. Організація класу

Привітання. Побажання на урок.

II. Робота з виставкою книг, журналів, які вже були знайомі учням.

1. Назвати правильно книгу.

- Що означає правильно назвати книгу? (назвати автора, назву книги).
- Назвіть книгу, в якій могли б чути, бачити, відчувати, переживати, сміятися.
- Герої якої книги дуже ліниві і залишились без пиріжків?
- Чи є серед книг така, яку можна виділити окремо? (журнал)
- Журнал це художня книга? (ні – це періодичне видання)
- Чи можна за зовнішнім виглядом книги дізнатись збірка це, чи окремий твір? (не завжди, потрібно погортати книгу, заглянути у зміст).

III. Повторення вивченого матеріалу.

1. Літературні ігри на основі книг, з якими ознайомилися раніше.

а) гра «Хто швидше?»

На дошці прикріплено слова:

автор, книга-збірка, книга-твір, казка, оповідання, м.Рівне, художник-ілюстратор, зміст, корінець, титульна сторінка, персонаж.

Учні, які правильно називають відповідь на питання, підходять до дошки і знімають карточку з відповіддю.

- Як називають людину, яка написала певний твір?
- Як називають книгу, в якій зібрано багато творів?
- Як називають твір, в якому тварини і рослини розмовляють людською мовою?
- Як називають твір, в якому називають реальні події?
- В якому місті живе Микола Кашук?
- Як називають людину, що малює малюнки до твору?

- Як називається частина книги, де ми можемо прочитати назву книги і сторінку, на якій вона знаходиться?

2. Фізкультхвилинка «Вітер»

IV. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку.

- Сьогодні на уроці нас чекає ще одна зустріч з новою книгою і новим автором. Хто це буде дізнаєтесь пізніше.

1. Підготовка до слухання твору.

- Сьогодні до нас у гості прийдуть незвичайні персонажі: Комаха і Дерево.

- Про яку комаху ми будемо читати, ви дізнаєтесь відгадавши загадку.

а) Словникова робота

Нектар – сік, який виробляють квіткові рослини.

Загадка.

Зимою спить,
літом бринить,
понад сади літає,
нектар збирає.

Вивішую на дошку малюнок бджоли.

б) Розповідь про бджолу. Вірш.

1-а бджола

Я не просто бджола,
Я ще й трудівниця.

2-а бджола

Де я тільки не була!
Заморились крильця.

3-я бджола

І на луках, і в садках,
На гілках, і на квітках,
І не знала я спочинку,
Ні на мить, ні на хвилинку.

- А ще буде ще один герой. Вивішую малюнок акації на дошку.

- Подивіться, яке це гарне дерево. Воно дуже гарно цвіте, духмяно пахне.

- То хто будуть героями нашого твору? (Бджілка, Акація)

V. Сприймання та усвідомлення нового матеріалу.

- А тепер ви готові послухати нову дивовижну історію?

Книга знаходиться у папці. Діти не мають її бачити.

1. Читання твору вчителем.

- Визначте дійових осіб прослуханого твору.

2. Відновлення змісту прочитаного. Роздуми над прослуханим.

- Коли вилетіла Бджілка з вулика?

- Де Бджілка вчора брала нектар?

- Чого боялася Бджілка?

На дошці вивішую малюнок-схему до твору.

Повідомлення, пов'язані зі словом акація.

Словникова робота.

Кухлик – посудина у формі стакана з ручкою.

- Що спитала Бджілка у Акації?
- Хто запам'ятав, що відповіла Акація?
- Чи можна далеко летіти Бджілці по мед?
- Чи була потреба летіти Бджілці далеко.

3. Колективний розгляд книги.

- А тепер час дізнатись, в якій книзі відбувалися події тексту.

а) розгляд обкладинки, читання написів на обкладинці.

- Чому назва на обкладинці книжки «Вогнегривий коник»?
- Можливо, ця історія не живе в цій книзі?

б) Гортання книги, читання титульної сторінки.

в) Пошукова діяльність учнів.

Учні шукають даний твір у збірці.

- Це казка чи оповідання?
- Як називається казка, яку створив автор? (літературна, авторська).

VI. Закріплення вивченого, творчі застосування.

1. Інсценізація твору.

Проектування пейзажу похмурого дня.

- Спробуємо побудувати акторами діалог до казки.

2. Рекомендації дітям щодо самостійної роботи з книгою в школі і вдома.

- Ця книга тепер буде жити в нашому класі. Ви зможете розглядати її, перечитувати.