

Автор: Кирикович Зоя Леонідівна,
учитель української мови й літератури,
спеціаліст вищої категорії, учитель-методист
Зарічненського НВК «ЗОШ I-III ст. - гімназія»

Тема: Галина Малик "Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії".
Зміст твору.

Ім'я уроку: "Чудеса починаються!" (Г. Малик).

Мета уроку:

- допомогти осмислити зміст повісті-казки, формувати навички виразного читання, вміння переказувати прочитане, розвивати уяву, виховувати відповідальність за власні вчинки.

Цілі.

Учні знатимуть: зміст повісті-казки.

Учні вмітимуть: уявляти прочитане, розповідати про враження від прочитаного, ставити запитання до тексту, персонажів, автора, переказувати твір, читати уривки з нього за ролями.

Тип уроку. Урок засвоєння нових знань.

Обладнання: портрет письменниці, виставка її творів, виставка учнівських малюнків.

Методи, прийоми, види, форми роботи: словесний настрій, "незакінчене речення", укладання переліку ключових слів, читання за ролями, гра-діалог, робота у парах.

Хід уроку

I. Мотиваційний етап.

1. З'ясування емоційної готовності до уроку.

Словесний настрій: дібрати до слова *пригода* слова-прикметники, виразивши таким чином власну готовність до уроку.

2. Актуалізація суб'єктного досвіду й опорних знань.

З'ясування вражень від прочитаного. "Незакінчене речення": "Мене збентежило... здивувало... захопило... засмутило... звеселило... вразило..."

II. Цілевизначення і планування.

1. Повідомлення теми уроку.

2. Обговорення й визначення цілей у парах.

III. Опрацювання навчального матеріалу.

1. Бесіда.

- Чим, на вашу думку, різняться слова "звичайний – незвичайний"? (*Можна використати тлумачний словник*)

- Чи траплялись із вами пригоди незвичайні?

2. Укладання переліку ключових слів. Завдання: переказати зміст твору, розміщуючи імена персонажів, з якими подорожує Аля Недоладією, відповідно до перебігу подій з використанням учнівських малюнків (Аля - Недоладько -

Недоштанько - Недопопелюшка - Недокухар - Недороль Десятий - Недочеревик - Недокватирка - Перший Недорадник - Недописар - Недоборода - Недовус - Недождень).

3. Виразне читання уривків твору за ролями.

- Уявіть на мить, що ви потрапили до Недоладії. Подумайте, у чій ролі хотіли б бути? Спробуйте перевтілитися у персонажа, обраного вами. Прочитаємо уривки за ролями, опрацювавши попередньо пам'ятку "Як читати за ролями" (додаток).

Уривки для читання вибираємо, враховуючи пропозиції дітей.

4. Гра-діалог (робота у парах).

Завдання: поставити запитання до тексту, до персонажів, автора, вписавши їх у відповідні колонки таблиці

Запитання до тексту	Запитання до персонажів	Запитання до автора

IV. Рефлексивно-оцінювальний етап.

1. Рефлексія вражень, почуттів, думок.

"Незакінчене речення": "Після цього уроку я відчув...подумав... зрозумів..."

2. Пояснення імені уроку.

- Із якими подіями пов'язані чудеса?

- Чому лише починаються?

- Як довго триватимуть?

3. Заповнення карток самооцінювання.

Домашнє завдання.

Обов'язкове загальне: підготувати відповіді на "вузлик" запитань Недопопелюшки.

Обов'язкове на вибір:

а) використовуючи текст, дослідити, чим керувалася у своїх вчинках Аля (до початку пригод і перебуваючи в країні Недоладії безпосередньо);

б) з'ясувати, якими були жителі Недоладії.

За бажанням: намалювати малюнок "Я в країні Недоладії", підготувати його захист.

Пам'ятка "Як підготуватися до виразного читання за ролями"

1. Уважно прочитайте художній твір.
2. Чітко визначте головну думку твору та риси дійових осіб.
3. Перечитайте уривок, обраний для читання за ролями, та позначте олівцем слова дійової особи, за яку ви читатимете текст.
4. Уявіть "свого" персонажа. Усно опишіть його зовнішність, характер, почуття, настрої, особливості мовлення та з'ясуйте його ставлення до інших персонажів – учасників діалогу.
5. Визначте інтонаційний та емоційний малюнок "своїї" ролі, розставте логічні наголоси, паузи, продумайте інтонацію та темп читання.
6. Визначаючи індивідуальні особливості мовлення "вашого" персонажа, звертайте увагу на слова автора після кожної репліки.
7. Будьте уважними, читайте лише слова обраного вами героя, пропускаючи при цьому слова автора і репліки інших персонажів.
8. Готуючись до читання тексту за героя художнього твору, пам'ятайте, що вам не треба перевтілюватися у "вашого" персонажа, як це робить автор. Достатньо лише засобами виразного читання відтворити його думки і почуття.

