

Тема. Школа гарту сильного людського характеру

(за оповіданням Джека Лондона «Жага до життя»)

Автор: Новосад Ірина Олександрівна,
вчитель зарубіжної літератури
ЗОШ №25 м. Рівного

Мета. Підготувати школярів до сприйняття нової теми та зацікавити їх нею; допомогти зрозуміти залежність людини від навколишнього середовища й показати силу людського характеру, втілену в образі головного героя; заохочувати вести діалог, удосконалювати вміння робити висновки, порівняння; сприяти усвідомленню цінності життя, зміцнювати бажання бути здоровими і сильними, впевненими у своїх силах.

Обладнання. Портрет Джека Лондона, ілюстрації Р.Кента, робоча картка, презентація до уроку, підручник для 6 класу: Півнюк Надія. Зарубіжна література: Підруч. для 6 кл. загальноосв. навч. закл./ Надія Півнюк, Олена Чепурко, Наталя Гребницька. – К.: Освіта, 2006.

Хід уроку

I. Організаційно-мотиваційний етап

Дає здоров'я – спорт.

Вагу – солодкий торт.

Мед – працюючі бджоли.

Знання глибокі -

Слайд № 1



Друзі, перелічіть свої асоціації зі словом «школа». (Відповіді учнів)

- Школа – це не тільки приміщення, до якого щоранку приходять учні, це – велика країна знань, яка розкриває секрети різних наук, знайомить із новими предметами. Але, **школою (у переносному значенні, звичайно) називають ще й досягнутий у чому – небудь досвід, а також те, що дає такий досвід.**

До вашої уваги:

- Пригадайте вивчені твори на уроках зарубіжної літератури

Слайд № 2

Який герой пройшов Школу людяності?



Чарльз Діккенс
«Різдвяна пісня у прозі»

Слайд № 3

А кому допомогла Школа самовдосконалення А.Чехова?



«Товстий і тонкий»

«Хамелеон»

Слайд № 4

Кого врятувала Школа виживання Д.Дефо?



Даниель Дефо
Робінзон Крузо

Діяльнісний етап: робота над темою уроку

А сьогодні, сподіваюся, ви не тільки розкриєте свої здібності, таланти, а й повірите у свої сили, щоб перемагати будь – які перешкоди. І допоможе нам у цьому американський письменник Джек Лондон. Запрошую відвідати школу, назва якої «Школа гарту сильного людського характеру» (запис теми у зошити).

Слайд № 5

Школа гарту сильного людського характеру
(За оповіданням Джека Лондона
«Жага до життя»)



На які питання ви хотіли б отримати відповіді, якого досвіду набути у цій школі? Це й буде завданням нашого уроку.

Орієнтовні питання:

1. Що потрібно для гарту сильного людського характеру?
2. Який характер можна назвати сильним?

- Отже, вперед! Школа гарту сильного людського характеру відчиняє свої двері. Погодьтеся, ми з вами не просто прийшли на екскурсію у школу, а станемо її учнями, де відвідаємо перше заняття, і результатом спільної праці буде заповнення робочої картки (**додаток № 1**).
- Як ви думаєте, де знаходиться Школа гарту...? Чому?
 - **Ось вона – Північ (ілюстрації Р. Кента, додаток № 2)**. Північ – це суворий край, який перевіряє людей на мужність, стійкість, людяність, загартовує їх характери.
 - З'ясуємо, як? (Влаштовує різноманітні випробування).

Саме на Північ, на Аляску доля привела золотошукачів, героїв оповідання Джека Лондона.

- Як відбулося наше знайомство з ними? Зачитаємо (с. 153).
 - Чи усвідомлював «другий» що його кинули?
 - Які рядки з тексту говорять про це? (с.154)
 - У чому переконував себе герой, коли залишився на самоті? (с.155)
 - У яких умовах, на ваш погляд, опинився герой?
- Є таке слово, яке пояснює, визначає такі умови. Хто його знає? Подивимося у «довідкове віконечко». Прочитаємо.

Отже, перше випробування, яке довелося пережити герою, - зрада товариша.

- Яке наступне випробування чекало на героя? (Голод)
 - Перекажіть, як він бореться з голодом? (**Приєм «Передай слово іншому»: перевірка домашнього завдання** – детальний переказ епізодів, де розповідається, як герой бореться з голодом, 2 учні).
 - Чому герой примушує себе їсти? Відповідь у тексті (с.158)

Отже, звернемося до робочої картки, заповнимо: випробування голодом.

- Які ще небезпеки підстерігали героя? (Хижі звірі)
 - Прочитаємо уривок, де йдеться про поєдинок із бурим ведмедем. Що допомогло знесилений, напівживій людині перемогти грізного звіра? (Сила духу, відсутність страху)
 - А чому вовки оминали його? (с.159). Прочитаємо про протистояння з вовком. Чому людина перемогла? (Прагнення жити)

Отже, третє випробування героя – хижі звірі.

- А чи не здається вам, що ще одним випробуванням для героя стала боротьба із самим собою? Що доводить цю думку? (Вибіркове читання, с.155, с.158, с.159)

Отже, ще одне випробування – боротьба із самим собою.

Висновок. Велична і сувора Північ кличе людей, щоб перевірити їх, випробувати. Напівживий, самотній, загублений в безмежних просторах, опинившись в екстремальних умовах, герой Джека Лондона переміг у нелегкій боротьбі.

- Які ж риси характеру треба, щоб все це перенести, вистояти, зрештою вижити?
Перейдемо до наступного питання нашого уроку. Звернемося знову до робочої картки.

Підсумок уроку

- Заняття у Школі гарту... завершено.
 - Чи сподобалося вам заняття у Школі гарту сильного людського характеру?
 - Якого досвіду набули?
 - Чи обов'язково, щоб загартувати сильний характер, їхати на Аляску?
 -
- II. **Домашнє завдання.** Продовженням нашої розмови про Школу гарту сильного людського характеру стане оповідання українського письменника О.Довженка «Воля до життя», прочитавши яке, ви підготуєтеся до уроку позакласного читання.

Додаток №1

Робоча картка

Школа гарту сильного людського характеру

(За оповіданням Джека Лондона «Любов до життя»)

I. Місце гарту сильно характеру

II. Екстремальні умови, що карбують сильний, витривалий характер

«Довідкове віконечко». Екстремальний – дуже значний, надзвичайний своїм виявом, силою, величиною, розмірами.

Випробування героя:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

Висновок: потрапивши в умови, герой вижив, пережив....., поборов....., переміг

.....

III. Якості героя, які допомогли вистояти, перемоги:

- любов (жага) до життя;
- милосердя;
- кмітливість;
- сила духу;
- справедливість;
- людська сутність;
- нескореність.

«Довідкове віконечко». **Жага** – сильне, пристрасне бажання чого – небудь. **Любов** - 1) почуття сердечної прихильності; 2) схильність до чого – небудь (любов до мистецтва, любов до музики).

Додаток №2

Ілюстрації Р. Кента

