

*Автор: Заруцька Валентина,  
учитель вищої кваліфікаційної категорії,  
«учитель-методист» НВК № 26 м. Рівне*

**Тема:** «В Україну линуть журавлі...» Василь Стефаник. Життя і творчість. «Покутська трійця» (урок-літературознавча мандрівка з використанням мультимедійних технологій).

**Мета уроку:**

- познайомити учнів з біографією і творчим доробком В. Стефаника, з'ясувати роль письменника, творця для України, українців;
- оглядово подати матеріал про досягнення його земляків і найближчих друзів – Леся Мартовича та Марка Черемшини, ознайомити з діяльністю «Покутської трійці»;
- розвивати навички сприйняття інформації на слух, виділення головного, вміння складати тези лекції, життєпис письменника, акторські творчі здібності учнів;
- виховувати зацікавлення творчістю «поетом мужицької розпуки», патріотизм і любов до української літератури.

**Теорія літератури:** Еміграція.

**Обладнання:** Підручники, портрети письменника, його соратників по «покутській трійці», видання творів, ілюстрації з музею письменника, учнівські презентації, рефлексивні картки самооцінки, путівники учня, таблиці «Життєпис письменника», виступи, повідомлення про життя та творчість митця, екскурс в історію української еміграції, поезія.

**Методи і прийоми:** Рольова гра «Ми – біографи», «Ми – літературознавці», «Я так думаю», «Ми – актори», записи гуцульських мелодій, відеосюжет про Поділля, вислови про письменника (епіграфи до уроку), літературознавчий словник, музейна світлиця В. Стефаника.

**Тип уроку:** Вивчення нового матеріалу (біографії письменника).

**Очікувані результати:**

*Учні повинні знати:* основні віхи життєвого та творчого шляху В. Стефаника; відомості про творчі зв'язки з Л. Мартовичем, М. Черемшиною; особливості стилю письменника; визначення терміну «еміграція».

*Учні повинні вміти:* складати тези лекції; самостійно працювати з підручником, науковою літературою; схарактеризувати внесок митця в

українську літературу кінця XIX – початку XX століття; характеризувати своєрідність творчої манери письма В. Стефаника.

## Хід уроку

### I. Організаційний етап уроку.

*Запрошую до музейної світлиці В. Стефаника. Огляд виставки.*

*1. «Незакінчене речення».*

З'ясування емоційної готовності до уроку.

Пропоную вам почати із визначення свого настрою. Доберіть 2-3 епітети на означення вашого настрою і продовжте речення «Сьогодні мій настрій...»

Учні записують у зошити дату, класну роботу, а нижче – речення, яке вони продовжують (за бажанням зачитують).

*2. Бесіда.*

1. Звертаючись до власного життєвого досвіду, скажіть, коли ви почували себе щасливими?

2. А втомленими? Чи нещасливими?

3. Причини виникнення такого почуття?

4. А взагалі, як ви думаєте, коли людина буває щасливою?

5. А як ви вважаєте, чи був щасливим В. Стефаник, про якого ми сьогодні будемо говорити? (Вислухати кілька думок)

### II. Мотивація навчальної діяльності.

*1. Представлення теми та мети уроку.*

- Запишіть тему уроку і прочитайте епіграфи, вони є у ваших путівниках та на дошці. Оберіть (кожен самостійно) один із висловів. Готуючись до наступного уроку, ви зробите висновок: чи правильним був ваш вибір. Адже вам було подано кілька варіантів, ви мали право обрати. Чому?

- Ім'я нашого уроку «В Україну линуть журавлі...». Запишіть у свої конспекти. Поміркуйте, чи вдало підібрано ім'я уроку? Промовте про себе. Чуєте як звучить курликання журавлів..? Який настрій?

2. *Цілевизначення та планування.* Отже, виходячи з теми уроку, про що ми дізнаємося на уроці? (можливі відповіді учнів)

- Про письменника як людину.

- Про його життя.

- Про діяльність.

- Творчість.
- Про феномен новеліста.
- Про еміграцію українців за кордон.

### **III. Актуалізація опорних знань.**

Звучать гуцульські мелодії.

- Ви маєте можливість подивитися сучасний вигляд Покуття, куточок Василя Стефаника – Івано-Франківщину( презентація вчителя).

#### *1. Рольова гра «Ми – актори».*

- Я пропоную вам стати учасниками театралізованої інсценізації. Ваші однокласники мали випереджувальне завдання – розіграти епізод із твору. Уявіть...

Ідуть зйомки фільму «Камінний хрест» Леоніда Осики за сценарієм Івана Драча.

Виходить автор, Іван Дідух, а всі присутні – це його гості-односельці. Клас прикрашений до гуцульської світлиці, ікона в кутку, газда з пляшчиною в руках, стоїть у задумі. Монолог автора, Іван звертається до односельців з промовою. (Уривок з новели «Камінний хрест»).

#### *2. Бесіда.*

- Про яку подію йшла мова в інсценізованому уривку?
- Чи зуміли ваші однокласники передати настрій людини, яка покидає рідну землю?
- Що таке еміграція?
- Чому ця тема так боліла письменнику?

#### *3. Звучить гуцульська мелодія, повільно затихає.*

Слово вчителя: У 2013 році наша Україна відзначатиме 122-у річницю української еміграції в Канаді. Це гіркий, а не щасливий ювілей для нас, українців.

- Яка ж сила примусила розійтися наш український народ по світу?! Про це вам розповість учень, який попрацював з історичними джерелами. (Короткий еккурс в історію української еміграції).

- Повідомлення учня- історикознавця.

#### *4. Словникова робота.*

- Запишіть у зошити визначення поняття «еміграція».

- Проблеми селян-емігрантів мучили письменника ще коли він був студентом медицини і щодня бачив страшні до неправдоподібності сцени на Краківському вокзалі – еміграцію українців.

#### 5. *Проблемне питання.*

- Ви, напевно, здогадалися, чому Марко Черемшина назвав «поетом мужицької розпуки» Василя Стефаника, саме про нього ви почуєте розповіді від своїх однокласників-літературознавців.

- Працюйте у робочих зошитах, заповнюючи таблицю «Життєпис письменника» (довільна форма виконання). Занотуйте найцікавіше, вкінці дехто зачитає свої записи.

### **IV. Сприйняття та засвоєння нового матеріалу.**

#### 1. *Рольова гра «Ми – біографи», «Ми – літературознавці».*

Літературознавчі дослідження учнів, мандрівка у життя та творчість письменника.

- Слово учням-біографам та літературознавцям, які мали випереджувальне завдання – опрацювати матеріали про життєвий та творчий шлях митця (завдання на вибір).

- 1) Дитинство і навчання.
- 2) Цікаві факти різних періодів життя.
- 3) «Покутська трійця».
- 4) Творчість, пошанування.

#### 2. *Бесіда.*

- Яку роль відіграє, на ваш погляд, в житті людини дитинство, батьківська наука, оточення?

- Про які цікаві події, факти з життя ви дізналися?

- Що ви записали у зошити?

- Існує такий афоризм: *кожен у житті несе свій хрест*. А велетням духу, таким як Стефаник, довелося впродовж усього життя нести й хрест вселюдської муки. Про це – на наступному уроці при обговоренні новел Василя Стефаника.

### **V. Рефлексивне оцінювання.**

1. *Інтерактивна вправа «Мікрофон»: Василь Стефаник видався для мене*

- *як письменник –...*
- *як людина – ... (можна словами відповідно обраного епіграфа).*

## 2. Підсумок.

Заповніть і запишіть у рефлексивну картку самооцінювання відповідь, поставте цифру, який епіграф ви обрали, оцініть свою роботу і запишіть **домашнє завдання (на вибір):**

- 1) Прочитати новелу «Камінний хрест», завершити роботу з таблицею.
- 2) Заповнити рефлексивну картку самооцінки.
- 3) Створити художньо-поетичне бачення прочитаного твору (проект «Я – художник»; есе «Я – письменник», інше).
- 4) Поміркуйте, чи вдало підібрано ім'я уроку «В Україну линуть журавлі...»

## 3. Музично-поетична хвилинка «В Україну линуть журавлі...».

Тихо звучить музика. Учениця читає поезію.

*Живуть землі співучої сини  
В Америці, Канаді, Аргентині.  
Їм сняться рідні села і лани,  
І очі мавок, незбагнено сині.*

*Летять роки, як сиві журавлі,  
Немов журба, сльоза лягла на вії,  
І не дає заснути до зорі  
Щемлива, наче пісня, ностальгія...*