

**Автор: Головатюк Ольга Василівна,
керівник гуртка "Оригамі"
Міський центр творчості учнівської молоді**

Тема: Легенда про 1000 журавликів. Складання журавликів та виготовлення гірлянд з них.

Мета:

- вдосконалювати навички роботи в техніці оригамі;
- ознайомити з новими базовими формами оригамі;
- навчати учнів виготовляти вироби оригамі за схемою;
- закріплювати навички роботи з ножицями, клеєм;
- розвивати мислення, увагу, творчу фантазію, просторову уяву, пам'ять, уміння прислухатися до порад;
- виховувати естетичні смаки дітей, інтерес до занять, інтерес до конструювання.

Обладнання: зразки робіт, таблиця базових форм оригамі, малюнки зі зображенням птахів, схема журавлика, кольоровий папір, ножиці, клей, олівці.

ХІД ЗАНЯТТЯ:

I. Організаційний момент

1. Привітання.

*Пролунав уже дзвінок –
Починається урок.
Треба дружно працювати,
Щоб новеньке щось пізнати.*

2. Перевірка готовності до заняття.

3. Упорядкування робочих місць.

II. Актуалізація опорних знань

Бесіда.

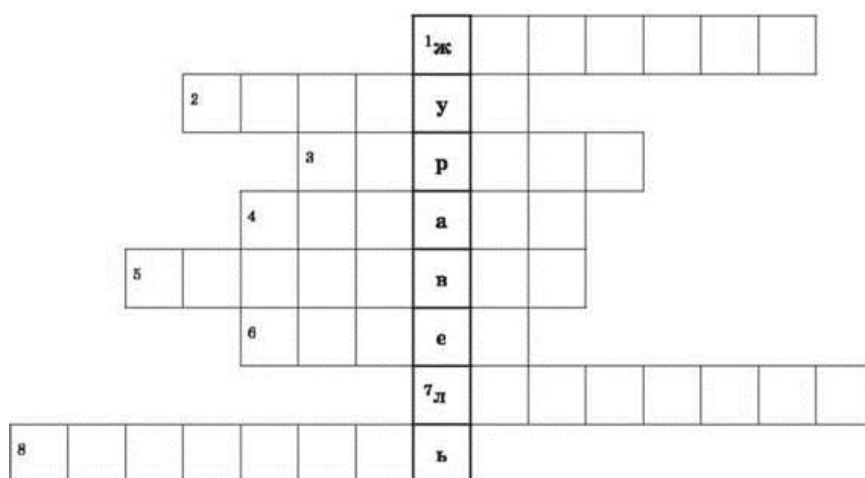
- Діти, яка зараз пора року? (Осінь)
- А що відбувається восени з тваринами? (Одні лягають у сплячку, інші змінюють зовнішність, а птахи відлітають у теплі краї.)
- Чи всі птахи відлітають у вирій? (Ні)
- Які залишаються радувати нас? (Дятли, горобці, шуліки)

– Які залишають нас восени, але ранньою весною повертаються до рідної домівки? (Ластівки, журавлі)

III. Оголошення теми і мети заняття

– Сьогодні на занятті ми продовжимо роботу з папером у техніці оригамі. Ми всі поринемо у казковий і фантастичний світ. Для того щоб увійти туди, потрібні лише ваша фантазія, активність та акуратність. Ми сьогодні навчимося складати казкового птаха, назву якого прочитаєте, розгадавши кросворд.

1. Як називається другий місяць осені? (Жовтень)
2. Малинова сорочка та чорний капелюх. Що за наш маленький друг? (Снігур)
3. Біла латка, чорна латка – по дереву скаче. (Сорока)
4. Улюблена їжа птахів. (Комахи)
5. Яка мала пташка восени долає тисячі кілометрів? (Ластівка)
6. Яку пташку називають лікарем? (Дятел)
7. Яке явище характеризує назву осіннього місяця? (Листопад)
8. Як називається місяць, коли ви всі йдете до школи? (Вересень)



– Отже, яку пташку ми сьогодні будемо виготовляти?

IV. Робота над темою уроку

1. Вступна бесіда

– Людство впродовж віків удосконалювало свої вміння і навички. Багато століть тому в Японії почала формуватися культура роботи з папером. Його використовували не лише для письма, але й для створення чудових фігурок, що отримували шляхом складання простого квадрата (з японської «орі» – складений, а «гамі» – папір). Отже, оригамі – це складання простого квадрата. Оригамі спочатку було храмовим мистецтвом. У Японії класична

фігурка паперового журавлика є давнім символом довгого життя й успіхів у праці. За легендою, для того щоб збулося бажання, потрібно скласти тисячу фігурок журавлів. Недарма журавлик став символом миру.

Легенда про 1000 журавликів

Дванадцятирічна дівчинка Садако Сасакі після бомбардування міста Хіросіма повільно помирала від променевої хвороби. Садако хотіла зробити тисячу журавликів, сподіваючись після цього одужати, але встигла скласти лише шістьсот сорок чотири. Дівчинка молилася, щоб на Землі був мир. Вона хотіла жити, посміхатися сонцю і траві, усьому живому.

2. Перегляд таблиць, малюнків, зразків

Фізкультхвилинка

Щось не хочеться сидіти,
Треба трохи відпочити.
Руки вгору, руки вниз.
На сусіда подивись.
Руки вгору, руки в боки,
Всі зробіть чотири кроки.
Вище руки підніміть,
А тепер їх опустіть.
Плигніть, діти, кілька раз.
За роботу, все гаразд.

3. Демонстрація та аналіз зразка

► Повторення правил техніки безпеки

- Роботу розпочинай лише з дозволу вчителя.
- У процесі роботи не відволікайся побічними справами.
- Користуйся лише ножицями із заокругленими кінцями.
- Не розмахуй ножицями.
- Не залишай ножиці після роботи розкритими.
- Під час роботи з клеєм користуйся пензликом.
- Після роботи з клеєм руки миють із милом.
- Під час роботи тримай своє робоче місце в належному

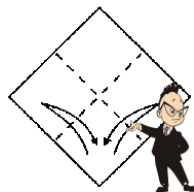
порядку, а після роботи акуратно прибери його.

► Інструктаж

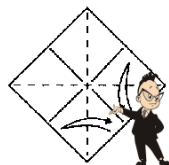
Діти працюють у парах. Одночасне поетапне виконання оригамі вчителем і учнями.

Класичний оригамі журавлик

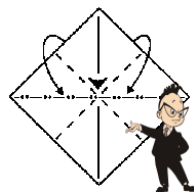
1. Взяти квадратний аркуш паперу і перегнути його навпіл по середнім лініях. Перевернути його.



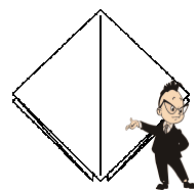
2. Перегнути по двох діагоналях і знову перевернути квадрат.



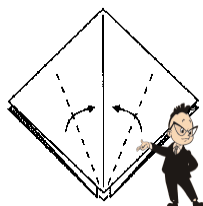
3. Натиснувши на центр листа, збираємо всі чотири куточка разом, згинаючи папір по намічених лініях.



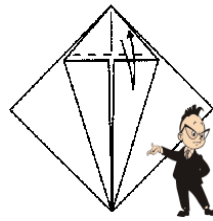
4. Вийшла фігура – базова форма **квадрат**. При роботі з цією формою важливо стежити, де знаходиться її «глухий» (розкривається) кут.



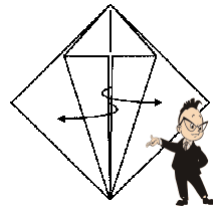
5. Покласти базову форму квадрат «глухим» кутом догори. Спереду відігнути дві нижні сторони до центральної лінії.



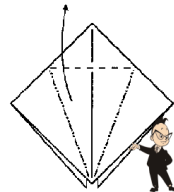
6. Верхній трикутник перегнути вниз.



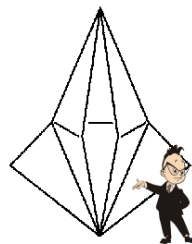
7. Зігнуті боки відігнути.



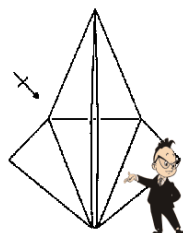
8. Один шар паперу тягнути вгору, згинаючи його по вказаних лініях. Важливо стежити, щоб дві «долини» стали «горами».



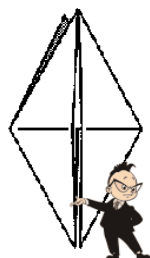
9. На цьому етапі майбутня модель журавлика виглядає так.



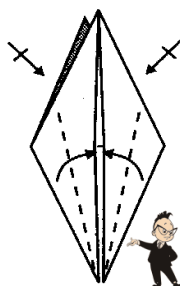
10. Попередні 4 дії повторити і для заднього боку квадрата.



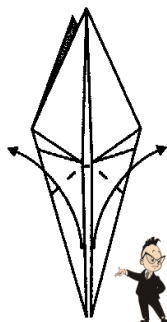
11. Ми отримали базову форму птах. Внизу у птаха повинні бути дві «ніжки», а зверху – два «крильця». Між «крильцями» посередині знаходиться трикутний «горбик».



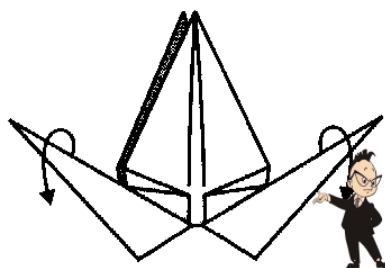
12. Базову форму птах скласти «ніжками» вниз. Спереду і ззаду зігнути нижні бічні сторони до центральної вертикалі.



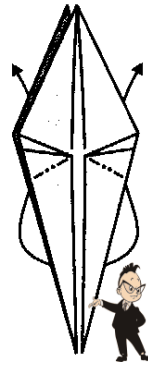
13. Обидві «ніжки» зігнути наверх і трохи в сторони.



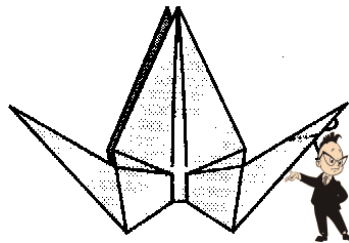
14. Перевірити положення «ніжок» і опустити вниз.



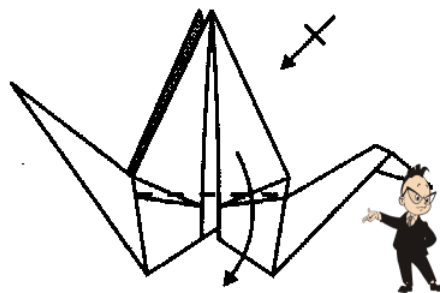
15. Обидві «ніжки» увігнуті всередину по намічених лініях.



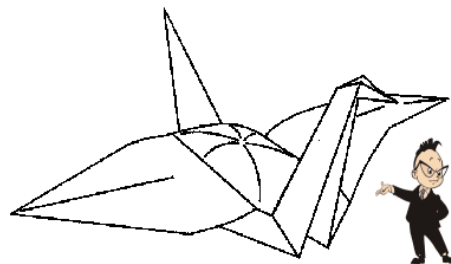
16. Вийшли шия і хвіст журавлика. На шиї увігнуті всередину голівку.



17. Опустити крила вниз до упору і трохи розплющити «горбик» спини між ними, потягнувши трохи крильця в сторону.



18. Журавлик готовий!



Хто знає, можливо саме Ваш журавлик допоможе виконанню чийогось заповітного бажання!



V. Оцінювання та демонстрація дитячих робіт

– Розгляньте виставку робіт. Який виріб вам сподобалася найбільше і чому?

VI. Підсумок заняття

- З якою технікою ми ознайомилися сьогодні?
- Хто отримав задоволення від своєї праці на уроці?
- На мою думку, ви всі добре працювали!