

## *Ідейно-художні особливості романтизму*

### *Пам'ятка*

**Романтизм** – ідейний і художній напрям у європейських та американських культурах кінця 18 – першої половини 19 ст. В українській літературі – кінець 20-х – 40-ві рр. 19ст.

**Основна риса:** трагічне двоєвіття (герой усвідомлює недосконалість світу і людей, страждає від спілкування з ними і водночас бажає жити в цьому світі з цими недосконалими людьми, мріє бути ними зрозумілим і прийнятим).

**Основний конфлікт** – конфлікт між людиною і суспільством.

#### **Ознаки напрямку**

1. Увага до внутрішнього світу героїв – виняткових людей, що потрапляють у незвичайні обставини.
2. Напруженість сюжету, змалювання непересічних подій, часто трагічних (розлука, зрада, чаклування, викрадання тощо), підкреслене зображення пристрастей.
3. Наявність фантастики (фантастичні події, казкові герої, чудодійні предмети, надприродні обставини та ситуації).
4. Перевага суб'єктивного над об'єктивним, прагнення не відтворити, а перетворити дійсність.
5. Національно-історична тематика.
6. Мальовничі описи (незвичайні, нерідко страшні пейзажі) та характеристики.
7. Літературні роди – лірика та ліро-епос (З фольклору перенесені такі жанри, як пісня, балада, дума, легенда, з інших літератур – поема, романс тощо).

#### **Тематична спрямованість:**

- історичне минуле України з її козацькою вольницею;
- звитяжна боротьба проти зовнішніх ворогів;
- викриття й засудження пороків суспільного ладу, захист скривдженого люду.

**Балада** - невеликий віршований твір, у якому розповідається про події та персонажів героїчного, історичного або фантастичного характеру.

**Романс** – невеликий за обсягом музично-поетичний твір для сольного співу з інструментальним акомпанементом.