

**Автор: Головатюк Ольга Василівна,
керівник гуртка "Оригамі"
Міський центр творчості учнівської молоді**

Тема: Виготовлення квітів з використанням гофрованого паперу.

Мета:

- вдосконалювати навички роботи в техніці оригамі;
- навчити створювати квіткові композиції з гофрованого паперу;
- закріплювати навички роботи з ножицями, клеєм; розвивати увагу, наочно-образне мислення гуртківців, творчі здібності, охайність, уміння прислухатися до порад;
- виховувати інтерес до декоративно-прикладного мистецтва світу, вивчення побуту, звичаїв, традицій.

Обладнання: зразки виробів. фотографії квітів, кольоровий та гофрований папір, тейп-стрічка, шпажки, клей, пензлик, серветки для рук.

ХІД ЗАНЯТТЯ:

I. Організаційний момент

1. Привітання.

*Пролунав уже дзвінок –
Починається урок.
Треба дружно працювати,
Щоб новеньке щось пізнати.*

2. Перевірка готовності до заняття.

3. Упорядкування робочих місць.

II. Робота над новим матеріалом

1. Оголошення теми та мети заняття.

– Сьогодні на занятті ми продовжимо роботу з папером. Будемо виготовляти виріб використовуючи гофрований папір. А що ж таке гофрування ми дізнаємось впродовж нашого заняття.

2. Вступна бесіда.

- Які квіти ви знаєте?
- Які весняні квіти вам подобаються?
- Які польові квіти ви бачили влітку?

Краса – це радість нашого життя. Людина стала людиною тому, що побачила глибину блакитного неба, мерехтіння зірок, рожевий розлив

вечірньої зорі, прозорий серпанок степових просторів, багряний захід перед вітряним днем, тріпотіння марева над горизонтом... Зупинись і ти у здивуванні перед красою. *(На дошці – ілюстрації різноманітних квітів.)*

– Особливу красу дарують нам квіти. Уявіть, якби на Землі не було квітів. Наскільки похмурим і суворим було б тоді все живе на Землі. На Землі величезна кількість квітів. Вони мають свою особливу форму, колір, аромат. Майстри з Жостово розписують підноси чудовими букетами. Художники малюють фарбами, майстрині – нитками, стрічками, бісером. Майстри оригамі створюють квіти з паперу.

III. Розповідь керівника гуртка.

Я гордо голову тримаю
І перед вітром не схиляю.
Я жовтий, білий, полум'яний,
І наче яблуко, рум'яний.
В саду я квітну навесні.
Скажи, яке ім'я мені? *(Тюльпан)*

– Тюльпани були завезені в Європу в другій половині XVI ст.

На Сході говорили: «Ця квітка не має запаху, як красивий павич – пісень. Тюльпан прославився барвистими пелюстками, як гордий павич – незвичайним пір'ям». У Туреччині султани влаштовували у своїх садах цілі квіткові килими. Пізніми вечорами під час бенкетів під відкритим небом на ці килими випускали черепах, до спин яких були прикріплені запалені свічки, і коли ті починали пересуватися, то виникало феєричне видовище.

Спочатку в Європі тюльпани розводили лише при дворах самих високопоставлених осіб, так що вони стали символом багатства і знатності. Серед жагучих аматорів цих квітів були австрійський імператор Франц II, кардинал Рішельє, французький король Людовик XVIII. Останній навіть влаштовував тюльпанові свята у Версалі, на яких найзнаменитіші любителі квітів і садівники виставляли свої рідкості.

На Русі дикі види тюльпанів росли ще в XII ст., садові сорти були завезені при Петрі I. Цибулини в той час коштували дорого, так що розведення цих квітів могли дозволити собі тільки заможні люди. І лише в кінці XIX ст. було організовано масове виробництво тюльпанів безпосередньо в Росії, в Сухумі.

Фізкультхвилинка

Щось не хочеться сидіти,
Треба трохи відпочити.
Руки вгору, руки вниз.
На сусіда подивись.
Руки вгору, руки в боки,
Всі зробить чотири кроки.
Вище руки підніміть,
А тепер їх опустіть.
Плигніть, діти, кілька раз.
За роботу, все гаразд.

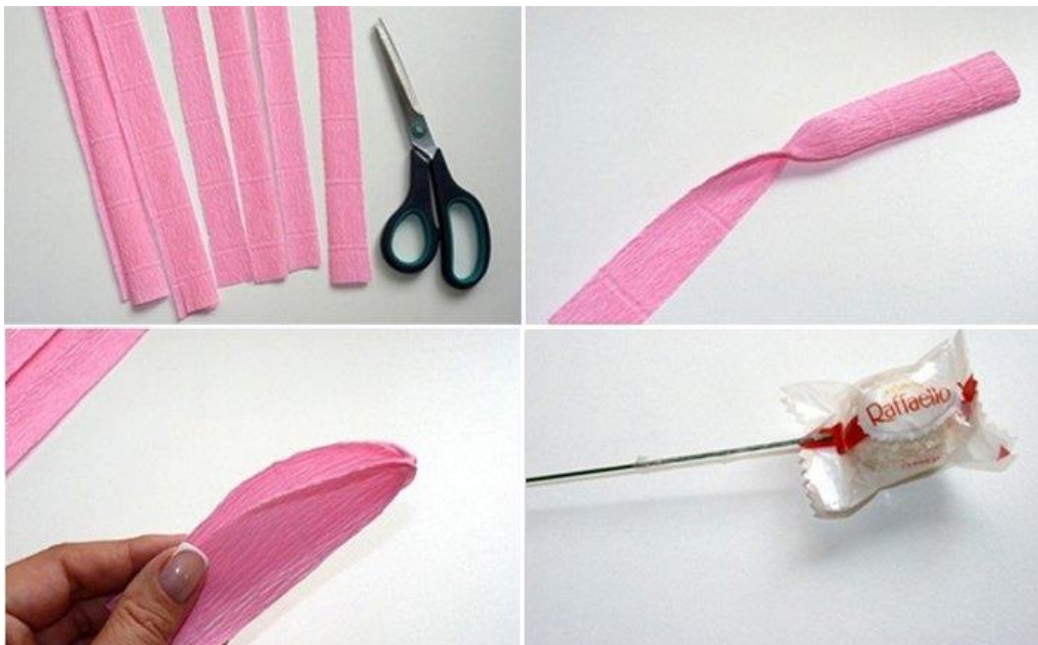
IV. Практична робота учнів

Інструктаж учителя

Тобі знадобляться:

- ✓ гофрований папір,
- ✓ цукерки,
- ✓ тейп-стрічка,
- ✓ скотч,
- ✓ дрiт.

1. Візьми рожевий гофропапір і наріж смужками 20х2 см.
2. Перекрутити кожен смужку посередині на один поворот, склади вдвічі.



3. За допомогою скотчу або нитки прикріпи цукерку до дроту.

4. Тепер прикріпи пелюстки до основи бутона за допомогою тейп-стрічки. Спочатку прив'яжи одну частину смужок, накладаючи їх одну на одну, потім — решту. В результаті у тебе повинен вийти тюльпан з трьома пелюстками.
5. Наступні пелюстки прив'яжи так, як і попередні. Впоратися з цим завданням тобі допоможе фото.



6. Обмотай основу квітки і стебло тюльпана тейп-стрічкою.
7. Із зеленого гофропаперу виріж листя, примотай до стебла за допомогою тейп-стрічки.
8. Сформуй із тюльпанів букет, обмотай тейп-стрічкою.



Діти працюють у парах.

Правила роботи з товаришами

- Поважай працю товариша. Ніколи не бери до рук чужу роботу без дозволу автора чи вчителя. Не ламай чужих виробів, навіть якщо вони погано зроблені.
- Не торкайся руками представлених на виставці робіт, у тому числі і своїх.
- Навчився сам — допоможи товаришеві. Підкажи, яким прийомом краще виготовити потрібну форму або виправити помилку. Продемонструй це на своїй роботі. Виправляй роботу товариша або допомагай йому тільки з його згоди.
- У спільній із товаришем роботі над композицією будь згідливіший і поступливіший у виборі теми та персонажів. При невдачі не звинувачуй товариша, а допоможи виправити помилки.

V. Виставка та оцінювання робіт

- Як ви оцінюєте свою роботу в парі?
- Чи все вийшло так, як планували?
- Чий виріб вам сподобався найбільше?

VI. Підсумок заняття

- З яким видом паперу ми працювали сьогодні на занятті?
- З якої країни нам стало відомо про оригамі?
- З якої країни тюльпани потрапили в Європу?

Гофрований папір

Тонкий кольоровий гофрований папір – універсальний матеріал для виробів. Гофрований папір оформлена в рулони. Висота рулону від 50 см, а в ширину – близько двох метрів. Папір добре пропускає світло і тому здається більш світлою. Для виробів з гофрованого паперу в якості фону краще використовувати картон. Для закріплення деталей з паперу використовувати клей-олівець. Гофрований папір легко розмивається водою, залишаючи сліди, тому синтетичні клеї, клей ПВА зроблять роботу неакуратною. Вироби з гофрованого паперу запропоновані в техніці «аплікація».

Аплікація (лат. applicatio - прикладання) – один з видів образотворчої техніки, заснований на вирізуванні, накладення різних форм і закріпленні їх на іншому матеріалі, прийнятим за фон. Аплікація може бути складена з паперу, тканини, природних матеріалів.

Аплікація може бути трьох видів:

- декоративна, що об'єднує різні елементи прикраси;
- предметна, яка складається з окремих зображень (птаха, дерево, тварину, гриб, будиночок);
- сюжетна, що відображає яку-небудь дію, подію (зимовий пейзаж, метелик в кольорах, кошик з квітами).

Ці три види можуть доповнювати один одного в різних поєднаннях.

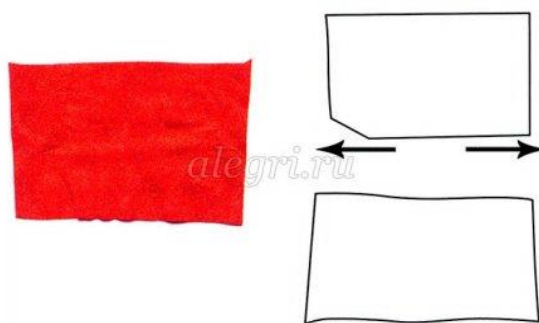
Основні прийоми роботи з гофрованим папером

Перш ніж приступати до виготовленню аплікацій, пропонуємо вам вивчити основні прийоми роботи з гофрованої папером.

Для ознайомчого заняття підготуйте різнокольорові квадратики, смужки гофрованого паперу. Розміри папери можуть бути довільними.

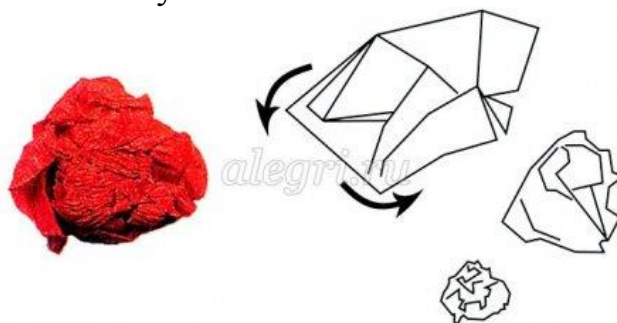
1. Папір «тягнеться».

Волокна паперу добре тягнуться по ширині. Паперовий квадратик 3x3 см легко витягнути в прямокутник. Такими паперовими шматочками можна підготувати фон для аплікації, якщо приклеїти їх на картон. Паперову смужку 12x5 см можна розтягнути, а потім, злегка зібравши, приклеїти на фон.



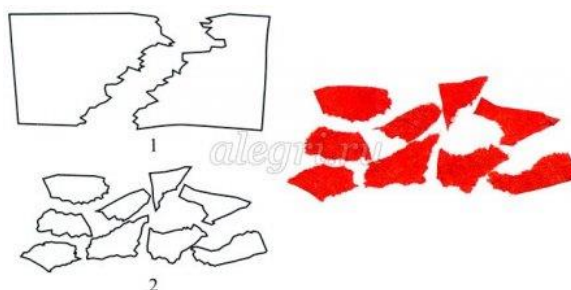
2. Папір «мнеться»

Паперовий квадратик 3х3 см зімніть пальчиками. М'ятий папір можна оформити у формі кола або кульки.



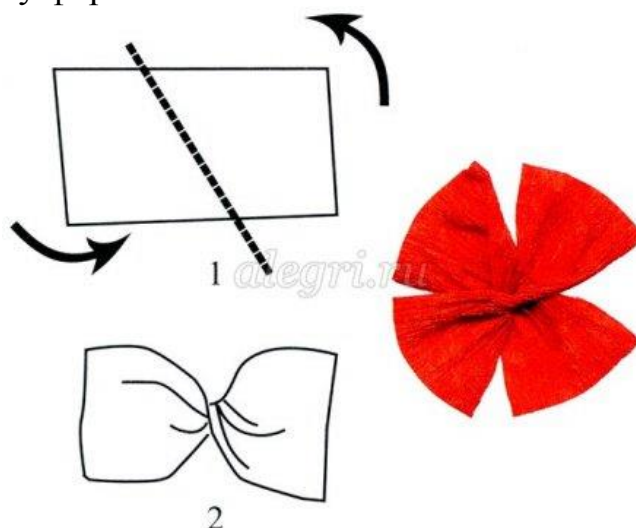
3. Папір «рветься»

Паперовий квадратик 3Х3 см розірвіть на половинки. Половинки розірвіть на маленькі шматочки. Краї розірваних шматочків будуть ворсистими.



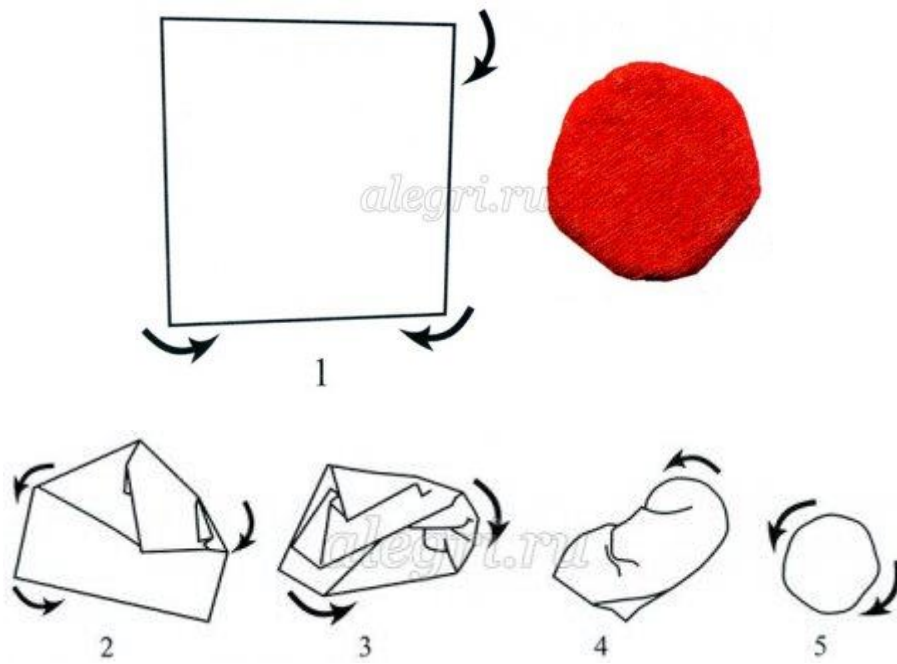
4. Папір «скручується»

Паперові смужки 15х25 см скрутіть бантиком. Два-три бантика можна склеїти посередині у формі квіточки.



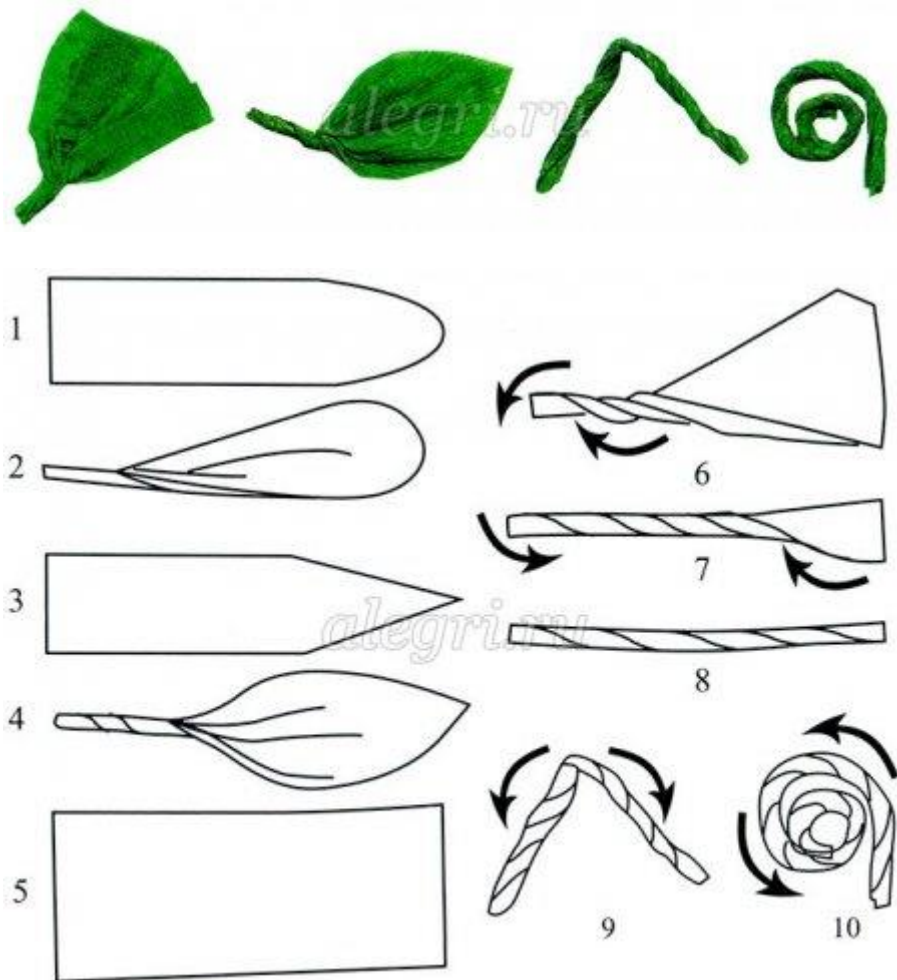
5. Папір «складається»

Паперовий квадрат 6Х6 см почніть складати, загинаючи краї. Поступово, загинаючи краї, надайте папері форму кола. З великого квадрата у вас вийде маленький коло.



6. Папір «скручується жгутиком»

Паперову смужку 3х6 см скрутить в тонкий джгутик. Такі джгутики можна скручувати, складати. Якщо один край паперової смужки закруглити ножицями, то можна підготувати деталь «листочок».



7. Папір легко ріжеться ножицями

Паперову смужку 4x8 см складіть навпіл по вертикалі. Розгорнуті краю надріжте ножицями, розгорніть смужку (трава, гілка ялинки). Надрізи ножицями можна зробити фігурними (листя кульбаби, ялинки).

