

«Музичний еліксир».

Музично – літературна вітальня для учнів 6-8 класів.

Мета: формувати в гімназистів уміння застосовувати здобуті знання; перевірити та продемонструвати знання учнів із музичного мистецтва;

розвивати спостережливість, пам'ять, увагу, уяву, фантазію, образне та логічне мислення; збагачувати емоційно-естетичний досвід;

виховувати естетичний смак, любов до мистецтва, бажання слухати високохудожні твори.

Обладнання: ноутбук, телевізор, музичний центр, на дошці напис «Музичний еліксир», із стрічок зроблений нотний стан, скрипічний ключ з нотами гама До-мажор, картини дітей, які присвячені музиці.

Звучить «Маленька нічна серенада» В.А.Моцарта.

Вчитель музичного мистецтва. Сьогодні гостинно відчиняє двері музичний салон, який присвячений Міжнародному Дню музики.

Починаючи з 1 жовтня 1975р. за рішенням ЮНЕСКО, щорічно в усьому світі, у цей день звучать твори різних музичних жанрів та стилів, що ввійшли до скарбниці світової культури.

Ведуча. На світі знайдеться мало людей, байдужих до музики. Класична музика, джаз, рок і поп-музика - всі вони по-своєму впливають на нас. Більше того, сьогодні стає відомо про лікувальні властивості музики, її цілющий вплив на людину.

Ведуча. Саме тому тема, яку ми обрали сьогодні - це зцілення музикою, а всі, хто готував це свято, бажають присутнім гарно провести час і оздоровитися за допомогою вічного мистецтва - музики.

Ведуча. Найбільш корисною для здоров'я фахівці вважають музику Моцарта

Ведуча. Твори геніального австрійця універсальні: їх рекомендують для зняття стресу, ефективного засвоєння навчального матеріалу, від головного болю. Це явище одержало назву ефекту Моцарта, саме тому «Маленька нічна серенада» зустрічала Вас сьогодні.

Вірш «Музика»

Музика, як казка, музика — жива.

І не треба серцю будь-які слова.

В музиці — найвищі ніжні почуття.

В ній любов і туга, та саме життя.

Музика, як море, то штормить, то ні.

Там знаходить серце рятівні вогні.

Музика, як сонце, гріє нам серця,

їй нема початку і нема кінця.

І чого не зможеш словом досягти,
В музиці розкажеш щиру правду ти.

Ведуча. На світі немає людини, якій би не подобалося слухати музику, питання лише в репертуарі.

Пісню «Дружать музика і діти» на слова М.Пляцковського, музику Ю.Чичкова виконає ансамбль учнів п'ятих класів.

Ведуча. Ґрунтовні знання в цій галузі мали цілителі Греції і Стародавнього Єгипту. Вони вважали, що вилікувати можна будь-який орган, головне знати яку музику «прописати» хворому.

Ведуча. В Америці, Англії, Франції, Німеччині, Голландії протягом ХХ століття було створено центри музичної терапії, завданням яких стало лікування спеціально підібраними мелодіями різноманітних хвороб.

Учитель демонструє і коментує мультимедійну презентацію.

Лікування музикою — складне і просте одночасно. Кожен музичний інструмент впливає на певний орган. Скрипка найкраще нормалізує роботу серцевої системи. Вона лікує душу, допомагає в самопізнанні. Друга за ефективністю — фортепіанна музика. Вона позитивно впливає на нирки, стимулює роботу щитовидки. Барабан відновлює ритм серця, флейта очищує бронхи і легені, лікує нещасливе кохання. Саксофон покращує настрій.

Контрабас, віолончель і гітара позитивно впливають на серце, акордеон - покращує роботу всіх органів черевної порожнини, а цимбали - очищають і нормалізують роботу печінки, звуки арфи справляють позитивний вплив на роботу серця.

Оркестр, у якому так багато різних музичних інструментів, за допомогою класичної музики, здатний чудесним чином впливати на людину в цілому.

Ведуча. Послухайте музику сучасного литовського композитора Міндаугаса Піечайтіса, яку виконує Клайпедський камерний оркестр, а соліст - кицька Нора. (Відеосюжет)

Ведуча. Все живе, як відомо, сприймає музику. Проведено тисячі експериментів на рослинах, тваринах і людях, які доводять вплив звуку на живий організм.

Ведуча. З давніх давен відомий міф, коли уславлений співець і поет Орфей, втративши свою кохану дружину Евридіку, грав на кіфарі та лірі так, що утихомирював звірів і навіть розчулив серце найжорстокішого правителя підземного царства мертвих - Аїда.

Ведуча. Маємо надію, що і вас «Мелодія» із опери «Орфей» Христофа Глюка у виконанні нашої гімназистки Дарини не залишить нікого байдужими.

Ведуча. Цілющий вплив музики флейти на організм людини був помічений ще на зорі цивілізації. Містичними легендами пояснювалось покращення самопочуття та настрою, повернення людині енергії під дією зачаровуючих звуків музики.

Ведуча. Важливо використовувати цілющі впливи музики для зміцнення психічного здоров'я людини ще з дитинства.

Ведуча. Адже музика здатна допомагати дитині зрозуміти навколишню дійсність, красу природи, довершеність поезії, живопису, театру, історії свого народу.

Пісню «Музика» слова В.Хомич, музика Л.Левицької виконає ансамбль шестикласників.

Ведуча. Отож, наші гімназисти шостих класів дружать із її Величністю Музикою, про неї вони читають «Нотну абетку» Оксани Сенатович.

О.Сенатович Нотна абетка.

ДО

З дому на дощик

Вибіг наш котик.

Дощик і котик

Мокрі на дотик.

РЕ

Плаче ридма рева,

Бо злякався лева.

-Не реви, будь ласка,

То левина маска.

МІ

Місяць у місті

Світу замовляє.

З Місяця кравчик

Мірочку знімає.

Буде пошита

Світа аж за місяць.

-Чому аж за місяць?-

питається Місяць.

ФА

Фарбували фарби двері,

Сфарбувались до вечері.

СОЛЬ

Соль коротке, як пароль.

Як візьму я ноту Соль,

Соль повторить соловей

І покличе в сад дітей.

ЛЯ

Курка кудкудакала,

Лялька ля-ля-лякала.

СІ

Сірників сімейка ціла

У коробці торохтіла:

-Ні в неділю, ні у будень

З дітьми гратися не будем!

Ансамбль гімназисток 6-х класів виконає пісню «Музика» слова і музика Н.Май.

Ведуча. Як стверджують канадські вчені у недавно опублікованому журналі *Gain*, існує зв'язок між заняттями музикою та вмінням концентрувати увагу.

Ведуча. Через рік після початку занять діти показували більш високі результати в тестах на пам'ять, а систематичні заняття музикою у віці від 5 до 15 років значно піднімають IQ.

Ансамбль учнів 7 класів заспіває й заграє на інструментах пісню «Навчайте мене музики» слова О.Лобової, музика С.Гаврилова.

Ведуча. Класична музика активізує розумові здібності, а також працездатність та зосередженість, розвиває та підвищує інтелект людини. Класичні твори відзначаються багатством змісту, красою та досконалістю форм.

Ведуча. У скарбниці світової музичної культури імена таких геніальних і високоталановитих композиторів: М. Лисенко і М.Березовський (Україна) Й.С. Бах, Л. Бетховен (Німеччина), В.А. Моцарт, Ф. Шуберт (Австрія), Дж. Россіні та Дж. Верді (Італія), М. Глінка та П.І.Чайковський (Росія), Г. Берліоз та Ж. Бізе (Франція), Е. Гріг (Норвегія), М.Огінський та Ф. Шопен (Польща).

Ведуча. Романтичний настрій вам подарує наша чарівна гімназистка Олена, яка виконає ноктюрн Ф.Шопена.

Ведуча. За результатами досліджень багатьох науковців, тільки класична музика і головне, перш за все у живому виконанні, позитивно впливає на стан людини.

Ведуча. Для нас, українців, найприродніше виконувати та милуватися музикою українських композиторів-класиків.

Тож давайте отримувати насолоду від музики Миколи Дремлюги у виконанні юного музиканта-гімназиста 5 класу.

Ведуча. Доведено, що музика, завдяки своїй властивості впливати на внутрішній світ людини, допомагає хворим із порушенням нервової системи, може відновити душевний спокій. Дуже корисною є духовна музика, твори Лисенка, Стеценка, Бортнянського, Баха, Чайковського, Рахманінова.

Вірш «Музика» декламує Софія - гімназистка 7 класу.

Клавіші розучували ніч.
Із мелодій ледь летіли зорі.
Скрипка розривалася на біль,
І Кармен журилася у пісні.
Наче листя, линув звідусіль
Ніжний тенор солодково-різний.
І лише у вирі хризантем
Прокидався вальс п'яного літа.
Із гілок закоханих дощем
Било клавіш невмируще світло...
Не співав так ніжно ще рояль,
В серце прямо музика не лилась...
В нотах лиш замріяна печаль
И мрія не вчарована лишилась.
Дощ терпкий верхів'ям стугонів
І зливавсь в холодні неба соти.
«Музико!» - лиш крикнути хотів,
Та... замовк. Бо слово влилось в ноти...

Ведуча. Сприймаючи музику, людина виражає своє емоційне «я». В свідомості відтворюються переживання, образи та думки, втілені композитором у музичному творі. Музичний твір — це сукупність естетичної інформації, яку надає композитор-творець.

Ведуча. Гімназисти дуже талановиті, серед них є співаки, виконавці-інструменталісти, поети, художники і навіть композитор.

Зустрічайте Олександра – автора пісні «Карі очі».

Ведуча. Музика часто передає такі відтінки почуттів і переживань, які важко висловити словами. О.Серов справедливо зауважив: «Якби все, що відбувається в душі людини, можна було передати словами, на світі не було б музики».

Ведуча. В свою чергу мова музики зрозуміла кожній людині, співаки 7 класів переконують нас в тому, що немає нічого кращого музики рідного дому.

Звучить пісня «Музика рідного дому» вірші О.Вратарьова, музика О. Злотника.

Ведуча. З давніх-давен цінували українці дивовижне звучання бандури, яка і розраджувала, і заспокоювала, і ятрила душу неспокоєм.

Ведуча. І в бурхливому ХХІ столітті чарівна Юлія подарує всім нам українську мелодію.

М.Чат. Про пісню. Читає гімназистка 9 класу Марія.

Завжди у селах наших так було-
Після закінчення, та і під час роботи,
Піснями наповнялося село,
Бо пісня проганяє всі турботи.

І в довгії зимові вечори,
І в літнії короткі ночі,
Завжди мої співали земляки –
Про козаків, калину, карі очі...

Що ж сталося? Чому в наш час не так?
Невже нам жити важче, аніж предкам?
Чому пісні сьогодні в селах не звучать
Про козаків, про чорнобривці, чорну редьку?

Згадаємо ж давайте у цю мить,
Що українці – це народ співучий-
Ніщо не може нашу пісню зупинить,
Наповним піснею наш край квітучий!

На сопілці українську народну пісню «Ой з-за гори..» виконує гімназистка 8 класу Василина.

ХОДАКИ ДО ПІСНІ.

(Міні-вистава)

На сцені з'являються троє подорожніх

Подорожній I: Здається, вже прийшли.

(Сідає і бере у руки квітку, милується нею)

Подорожній II: Он... плине Рось.

Показують напрямом рукою.

Подорожній III: Он - Замкова гора.

Подорожній II: Он - Палієва.

Подорожній I: Напевне, запитати слід когось,

Де в місті є садиба Піснярева.

*З'являються спочатку дівчина з квітами в руках, а потім літній чоловік.
Дівчина ховається від дідуся.*

Чоловік (*зукає*): Марієчко, Марійко, повернися.

Дівчинка, сміючись, підходить до чоловіка.

Чоловік гладить її по голові і щось ніби тихо говорить.

Подорожній III: Добродію, даруйте...

Чоловік: Хтось зове?

Дівчина: Дідусю, кличуть люди вас незвісні. (*Ховається за спину чоловіка*)

Подорожній III : Де тут Пісняр відомий всім живе?

(*Подорожній II допомагає встати I - за лікоть – і всі підходять до чоловіка*)

Чоловік: А ви ж бо хто?

Подорожній III : Ми - ходаки до пісні!

Подорожній I: (*Одна рука на грудях*)

Вона - мов благодатне джерело,

(*Друга рука лягає навхрест першій*)

Немов бальзам на зачерствілі душі,

Подорожній I: (*Дає дівчині квіточку і забирає її з-за спини дідуся.*)

Вона несмілих ставить на крило,

Дивлячись у зал

Із нею кволі - впевнені і дужі.

Подорожній II: Сріблястою доріжкою тече

Лірична пісня в суєту буденну.

До чоловіка

Подорожній III: Пісняр ваш підставляє нам плече,

Плекає втіху у серцях щоденно.

Подорожній I: До нього йдем, щоби схилить чоло

У вдячності, пошані та любові.

Чоловік: Бажання спільне нас отут звело -

Нам до душі його пісні чудові.

Дівчина: Ростуть край пісні молоді літа,

Чоловік: Пісенна ватра гріє сивочолих.

Чути спів української пісні «Ой у лузі...»

Усі повертають голови, дівчинка виходить наперед.

Подорожній II: Це ж хто до нас по стежці поверта?

Подорожній I: Такої вроди не стрічав (*не стрічала я*) ніколи!

Дівчина: (*радісно*). Це - Пісня йде!

Чоловік: Вона живе між нас,

Знайома всім, така близька і рідна.

(*З'являється Пісня. Дівчинка дарує їй квіти*)

Дівчина: Добридень, Пісне, нині й повсякчас!

Пісня вітається

Подорожній III: Прекрасна панно, веснонько погідна!

Пісня звертається до подорожніх: Я йду до Пісняра. Я - суть його,
Незмінна муза, хрест його й корона,
Для нього варта у житті всього,
Я кривна з ним, його коріння й крона.

До глядачів (Подорожні стають в один ряд за піснею)

Він - чарівник, що творить почуття,
Його пісні - чар-зілля дивовижне!
Він різнобарвним зробить вам життя,
Всю кривду із душі піснями вижне.
Він любить рідне місто над усе,
Возвів його на п'єдестал пісенний,
І власне серце у піснях несе
Всім добрим людям, щирий і натхненний.
Я не кажу вам "прощавайте", ні,
Лише молю, щоб пісні не цурались.
Та мають бути мудрими пісні,
Краса яких нам од віків дісталась.

Пісня виходить

Чоловік: Так, Пісня - світла доля Пісняра,
Слова, акорди, як свічки незгасні...

Дівчина: Мрійлива, ніжна, сповнена добра,
В ній квітнуть серця порухи прекрасні.

Подорожній I: Зоріє, мріє, тішить, надиха,
Буває - зойкне, а бува - затужить...

Подорожній II: Нема на ній ні скверни, ні гріха,
Вона розрадить, пожаліє, здружить.

Подорожній III: Огорне ніжно, виведе на шлях,
Бринить у тиху ніч, дзвенить у свято.

Чоловік. Наш край в століттях піснею пропах,
Тож піснярів нам треба шанувати!

Ансамбль 8-их класів виконує пісню на слова М.Федунця, музику В.Кравчука «Не цурайся пісні».

Ведуча. Звичайно, музика може допомагати, а може і шкодити. Залежно яка музика? Одні музичні твори радують людину, інші – надають їй печалі, суму, одні збуджують, інші заспокоюють, одні – підвищують працездатність, а інші втомлюють.

Ведуча. Науковці відмітили, що дуже погано, коли голосна, надмірно ритмічна музика звучить з ранку до ночі. Вона може привести людину до дратівливості, головної болі, підвищити кров'яний тиск.

Ведуча. Ми зараз маємо змогу почути інструмент, який найкраще нормалізує роботу серцевої системи.

Ведуча. Зустрічайте дует гітаристів у складі **Олександра та Романа.**

Ведуча. А чи знаєте ви, що сила звуку на рок-концертах надзвичайно велика, вона досягає 120 ДБ, а всім відомо, що смертельним для слуху людини є 160ДБ. Приблизно 40% любителів року 13-15років страждають слуховими шумами, а приблизно 60% 19-20 річних студентів виявляють ознаки туговухості.

Ведуча. В перспективі це означає, що десь через 50 років країна може одержати суспільство глухих людей.

Ведуча. Але разом з тим, більшість рок-музикантів в своїх композиціях піднімають гострі проблеми, які є у світі – це моральні, економічні та політичні. Їх музика примушує тисячі людей замислюватись, змінюватись, боротись і перемагати...

Ведуча. Маємо надію, що український рок Вам до вподоби.

Звучить композиція гурту «Океан Ельзи» «Все буде добре» у виконанні вокального ансамблю 11 класу.

Ведуча. Музика є тим ключиком, який допомагає відновити загублений баланс і створити гармонію між душею і тілом. Краще пізнати себе допоможуть твори Бетховена, Бородіна, Гайдна.

Ведуча. Підняти настрій, оптимістичніше поглянути на проблеми допоможуть рок-композиції.

Ведуча. Джазові твори підвищують працездатність людини, спонукають до творчості.

Ведуча. Імпровізуйте, підспівуйте, творіть.

Туровська Л.І. виконує «Блюз» О.Сясько.

Ведуча. Яку музику слухати?

Ведуча. Це залежить від кожної особистості, від її смаку.

Ведуча. Тому кожній людині слід слухати таку музику, яка їй до душі, до якої вона звикла змалку, яка їй на користь і на здоров'я!

Ведуча. Пропонуємо із гімназистками восьмого класу виконати пісню «Музика», яку написали Ю.Рожкова та І.Боровик.

Ведуча. Музика не старіє, вона буде жити стільки, скільки буде існувати людина. На згадку про свято музики ми даруємо Вам пам'ятку і маємо надію, що Ви ще більше будете слухати якісної музики різних стилів та жанрів.

Дякуємо всім учасникам музичного салону: чарівним ведучим, талановитим нашим співакам – учням 5, 6, 7, 8 та 11-х класів, майстерним інструменталістам, щиро вдячні нашим декламаторам, чудовим артистам: колегам-викладачам і всім присутнім.

Дай Боже Вам доброго здоров'я, натхнення та задоволення від творінь її Величності Музики.

Дякуємо за увагу! До нових творчих зустрічей!

Звучить пісня «Спасибі, музико!» у виконанні всіх присутніх.

